



UNIVERSITY OF PERADENIYA  
 පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය  
 CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION  
 දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය



දෙවන වසර ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර - නව නිර්දේශය)  
 අප්‍රේල් 2020

SECOND YEAR (200 LEVEL) EXAMINATION IN BACHELOR OF ARTS  
 (EXTERNAL NEW SYLLABUS) APRIL 2020

**BSCE 202: බෞද්ධ කලාව**

ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.  
 (මෙම පත්‍රයට ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 10 කි.)

(කාලය - පැය තුනයි)

1. බෞද්ධ කලාවේ ආගමික අරමුණු පිරික්සන්න.
2. සෞන්දර්යාත්මක ආකල්ප බුදුසමයාගත ඉගැන්වීම් හා සම්බන්ධ වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
3. බෞද්ධ ස්මාරක හඳුන්වාදී ඒවායේ පරමාර්ථ පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
4. බෞද්ධ කලාව මගින් සන්නිවේදනය වන සදාචාරාත්මක ඉගැන්වීම් නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
5. 'සඳකඩපහන විද්වත් සමාජයේ ඇගයීමට ලක්ව ඇත්තේ කුමන හේතු නිසාද?' විමසන්න.
6. ශ්‍රී ලාංකේය කලාශිල්පීන් විසින් බිතුසිතුවම් මගින් බුදුසිරිත නිරූපනය කර ඇති අයුරු පරීක්ෂා කරන්න.
7. සීගිරි බිතුසිතුවම් කලාව කෙරෙහි බලපා ඇති ආගමික පසුබිම විමසන්න.

අනෙක් පිටුවට ...

8. බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවේ ඓතිහාසික ප්‍රභවය පිරික්සන්න.

9. බෞද්ධ වාස්තු විද්‍යාවේ දියුණුව සඳහා බුද්ධ කාලීන සංඝාරාම සැලසුම් ක්‍රම වලින් ලැබුණු පිටුවහල පැහැදිලි කරන්න.

10. බෞද්ධ ස්තූපයෙහි මූලික අරමුණු සහ එහි මුල් ආකෘතිය කෙබඳු ද යන්න හඳුන්වා දෙන්න.

